



Этот приезд стал переломным в отношении Горького к СССР, народу. Он полностью посвящает свою деятельность «культурному строительству». В 1931 году Горький возвращается в СССР, поселяется в Москве, где ему предоставили особняк Рябушинского. Он организует журналы «Наши достижения» и «Литературная учеба», издает «Историю фабрик и заводов», «Историю гражданской войны» и другие книги.

Писатель сотрудничает с властями, под его руководством рождается Союз советских писателей (1934). Последние годы жизни писателя были трагическими: по существу он был под негласным надзором ГПУ, изолирован от советской и мировой общественности. Скончался писатель 18 июля 1936 года. Его смерть, по заявлению властей, была следствием «троцкистско-бухаринского заговора».

Публикации и исследования о причине смерти М. Горького содержат противоречивые версии. За период второй эмиграции М. Горьким написаны «Рассказы 1922—1924 гг.», роман «Дело Артамоновых» (1925). В 1926 году он начинает работу над романом-эпопеей «Жизнь Клима Самгина».

В 20-е годы М. Горький обращается к жанру художественной мемуаристики. В 1923 году создана повесть «Мои университеты», которая была продолжением темы повестей «Детство» (1913—1914), «В людях» (1914). В основе автобиографической трилогии лежит рассказ писателя о своей нелегкой судьбе на фоне эпического повествования о жизни целого поколения России 70—80 годов XIX в., его философско-нравственные искания.

*Продолжение в следующей главе...*