



Он активно включается в общественно-политическую деятельность, участвует в революции 1905 года в Петербурге, за что был заключен в Петропавловскую крепость на один месяц, и декабрьском вооруженном восстании в Москве.

Желая избежать дальнейших арестов, писатель уезжает за границу. Это была его первая эмиграция. В период буржуазной революции 1905 года Горького привлекают идеи марксистов-богостроителей (А. А. Богданова, А.В. Луначарского), «пролетарская философия», которая утверждала необходимость слияния социализма с религией. Это была «новая» религия, получившая название «богостроительство».

«Бог умер!» — провозгласил Ф. Ницше, а новый бог — народ, или коллективный разум, способный преобразовать жизнь и мир в целом. Эта идея была воплощена писателем в повести «Мать» (1906), а позже — в повести «Детство» (1913). Другая проблема, волновавшая писателя, это проблема национального характера («Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина»).

В статье «Две души» (1915) Горький раскрыл «неустойчивость» русского человека, выразившуюся в его обращенности как к Западу, так и к Востоку. Эту двойственность сути его характера писатель рассматривает как главную причину социальной неустроенности.

*Источник: Русская литература 2007.*

*Автор: Сафронова Л.В., Ломова Е.А.*