



## Выбор сердца

Одновременно с растущей славой Анатолия Папанова началось актерское восхождение Нади Каратаевой. Ей стали давать большие роли, часто она играла в паре с супругом. Руководство собирало документы на присвоение ей звания заслуженной артистки.

Поскольку Анатолий Дмитриевич не был членом партии, Надежду неоднократно вызывали в райком и предлагали сделку: "Если Папанов вступит в партию, то заслуженной станете без промедления". Однако Папанов отвечал неизменно: "Одного члена партии в семье вполне достаточно". Видя, что уломать его не удастся, в 1975 году Каратаевой присвоили почетное звание. К этому времени Надежда Юрьевна поняла, что ей необходимо пожертвовать актерской карьерой, иначе тепло домашнего очага не сберечь. И она уступила профессиональное лидерство мужу...

Вместе с творческой неостребованностью Папанова ушли в прошлое обиды и слезы. В свободные часы Анатолий Дмитриевич с радостью занимался с дочкой, обожал ездить на дачу, правда, предпочитал побыть там в одиночестве. Он был бесконечно предан театру. При всей популярности страшно волновался перед выходом на сцену. Запоминание текста Папанову давалось с большим трудом, и Надежде Юрьевне приходилось вечерами выступать в роли партнеров, отрабатывая вместе эпизод за эпизодом. Особенно неуверенно чувствовал себя актер во время премьеры.

*Продолжение в следующей главе...*