



Трамвай счастья

Надя уже гордо носила звание студентки-второкурсницы, когда в институте появился худощавый, очень бледный юноша в гимнастерке. Он хромал и ходил с палочкой, а на рукаве виднелись две лычки: желтая и красная, что означало тяжелое и легкое ранения. Анатолия Папанова (а это был именно он) взяли сразу на второй курс — парней тогда катастрофически не хватало. Несмотря на хромоту, новенький вызвал огромный интерес у девушек, увлеченно обсуждавших, на кого же из них чаще всего поглядывает Анатолий. Наде Каратаевой хвастаться было нечем. Папанов не обращал на нее ни малейшего внимания, несмотря на то, что они частенько ездили из института на одном трамвае. Глаза ему открыл друг Николай. Однажды Анатолий пригласил товарища на вечер в ГИТИС, и тот в очаровательном женском окружении мгновенно выделил Надю "Смотри, какая девчонка хорошая!" — восхищенно произнес он и ринулся навстречу Наде. В ту минуту Анатолий словно прозрел. "Странно, почему я не замечал ее раньше?" — удивился собственной недалёковидности Папанов.

После этого вечера возвращения домой на одном трамвае начали приобретать особый романтический смысл. Иногда проводы затягивались до глубокой ночи, но даже комендантский час не мог остановить влюбленных. После долгих бесед возле Надиного подъезда Анатолий пробирался к себе окольными путями. Ему казалось, что притихший двор слышит, как бешено, стучит в груди взволнованное сердце.

Продолжение в следующей главе...