



Надежда Каратаева: выходя на сцену без Толи, я не могла удержаться от слез...

Смысл ее жизни сегодня — служить памяти замечательного актера и любимого мужа Анатолия Папанова.

Они с детства были рядом, хотя и не знали об этом. В Москве Надежда жила с Анатолием по соседству, какое-то время они даже учились в одной школе, но друг друга не замечали — то ли ходили разными коридорами, то ли смотрели не очень внимательно. А может, судьба просто выжидала, когда они поймут нечто очень важное для себя и про себя, чтобы суметь выдержать все, что им предстояло испытать на долгом пути к счастью...

Возвращение к мечте

Отец Наденьки был военным, мать домохозяйкой. Вместе с бабушкой они занимали одну комнату в огромной коммунальной квартире на Савинской набережной. В шумном разноголосом мирке девочка училась наблюдать за характерами и отношениями, непростыми и колоритными. Театр манил и завораживал ее всегда. Она с увлечением занималась в драмкружке. Обожая оперу, готова была целую ночь простоять в очереди за билетом, чтобы послушать Козловского и Лемешева. По окончании школы Надя без колебаний подала документы в ГИТИС, веря в свое актерское предназначение.

Продолжение в следующей главе...